

老外 Laowai@China

# 吴三桂

## 爱侃历史的“卡片哥”

原文/王锐 编辑/迟蕾 摄影/张林西(李开云天) 设计/何志华



一个来自丹麦哥本哈根的壮小伙儿，却自取名字“吴三桂”。他喜欢中国古老的历史，喜欢收藏流落海内外的中国老照片，还喜欢对照片上的故事追根溯源，然后印在卡片上告诉更多的人。于是，他在北京的南锣鼓巷开了家名叫“北京卡片”的小店，开始了他喜欢的生活。



1.1950年的天安门。在那个年代，毛泽东的画像只在五一和十一才挂出来。  
2.1915年北京前门的一个商业区。  
3.1948年，西藏。藏族老人伸出他的舌头作为见面的礼节。

### FOREIGNERS' CLASSROOM | 老外课堂

#### 老外学汉语

耗子:hóuzi

一种啮齿动物，体形有大有小。种类多，有450多种，数量大，有几十亿只，而且繁殖很快，生命力很强，几乎什么都吃，什么地方都能住。

吴三桂的疑惑：在汉语里，“耗子”这种动物出现的句子，竟然多数会让人生气？

例句：狗拿耗子，多管闲事！

#### 老外教丹麦文

例句：Man skal ikke smide med sten hvis man selv bor i et glashos.

点评：这是个很有意思的句子。句面意思是“如果你生活在一座玻璃房子里，就不要向别人扔石头。”其实这句话更像是一种警告，隐含的意思是“如果你自己的做法也有问题，就没有资格去批评别人。”

### TALE OF TWO CITIES | 双城记

Q: 为什么给自己取名“吴三桂”?

A: 别人听到我的中文名时都很惊讶，因为大多数人都认为吴三桂是汉奸、是叛徒，但事实上，吴三桂引清兵入关时所谓的明朝已经不复存在了。我想，如果当年吴三桂胜利了，那么他可能成为一个大英雄，对他的评价也会截然相反。吴三桂，在真实的历史中，他是一个有色彩的人。和我的名字一样，我们把这些老照片收集起来向大家展示，正是想从不同的角度向人们还原出真实的历史。

Q: 你身上有一种北京小文青的气质，你在哥本哈根也这样吗?

A: 爱讲故事、爱写作、批判以及直言不讳的特点是我一直有的，可能正是因为这样，北京的特别气氛才留住我，才有了现在的“北京卡片”，才能找到我想要追求的真实的历史。

Q: 在哥本哈根和北京，和人打交道时最大的不同是什么?

A: 哥本哈根：人们对于法律和规范的敬畏和遵守是毋庸置疑的，从而影响到个人的行为准则。人

们一般不会撒谎，讲一件事情时都是实事求是。

北京：我发现很多人都习惯性地使用“善意的谎言”。在很多情况下，他们告诉你的并不是完全真实的东西。

Q: 在哥本哈根和北京，业余时间都做什么?

A: 我很喜欢踢足球，无论是在哥本哈根和还是北京，大部分业余时间都给了足球，但是在这两座城市里踢球感觉很不一样。

哥本哈根：足球更像是一种公众运动，有许多俱乐部和足球学校，我基本上每周至少会踢两次球。在球场上，会有很多激烈的身体碰撞，而且真的是队伍之间的对抗。

北京：这里缺乏足球文化，踢球好像是有钱人的运动，球场费用还是挺高的。踢球时，球队内部的协作很少，人们更多地像是在球场上展示自己踢球的技术。

Q: 在这两座城市里，你各喜欢什么样的美食?

A: 哥本哈根：那里有世界上最好的餐厅——“Noma”，专门做新派北欧菜，包括时令大比目鱼、野

生三文鱼和格陵兰饮用水等。它曾被评为米其林2星级餐厅，但是价格相当贵，而且座位有限。

北京：我很喜欢米线和米粉，还有一些本地的小吃，比如驴肉火烧。

Q: 在哥本哈根和北京，对环保的感受有什么不同?

A: 我感觉最明显的区别就体现在自行车的使用上。

哥本哈根：人们日常工作生活中自行车的使用比率在37%左右，骑车就是一种生活方式，非常自然。人们好像不会把车子 and 面子联系在一起。

北京：我觉得现在在北京有必要把自行车保护下来，因为私家车、公交、地铁都已经快把它稀释掉了。

Q: 你认为哥本哈根和北京各是什么颜色?

A: 哥本哈根：我想是绿色。这不仅和环保有关，在我的印象中，那边有很多建筑所使用的钉子，在经历过一定岁月的洗礼后会慢慢变绿。

北京：灰色吧！很多胡同的砖墙都是这种颜色。这种印象也可能和这些老照片的颜色有关。